



nome artístico : **Joana Brito Silva**

ano de nascimento: **1994**

Formação

- 2019/20, mestrado em Applied Theatre na Goldsmiths University, Londres, Reino Unido (bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian);
- 2017, Curso Theatre in Social Contexts;
- 2015, licenciatura em Teatro, opção Formação de Atores, da Escola Superior de Teatro e Cinema;
- 2014, Erasmus na Universidade DAMU, Praga, República Checa;
- - 2016, workshop "Text Royal" na Central School of Speech and Drama, Londres, Reino Unido;
- 2010/12, curso de Artes Performativas da EDSAE.

Teatro

- 2020, apoio à criação, *Coleção de Artistas*, de Raquel André, Teatro Nacional Dona Maria II;
- 2019, *Sonho de Uma Noite de Verão*, de Lisbon Film Orchestra, Teatro Tivoli BBVA (espetáculo de teatro musical);
- 2018, *No Sótão da Minha Avó*, de GrowUp, Centro Cultural da Malaposta;

- 2018, assistência de ensaios, *JÂNGAL*, de Teatro Praga, no São Luiz Teatro Municipal;
- 2018, *A letter to my father*, Teatro Archa, Praga, República Checa;
- 2018, *O Principezinho*, Teatro da Trindade, de Ángel Llacer e Manu Guix, versão portuguesa de Pedro Penim, Universal Music (espetáculo de teatro musical);
- 2018, *A Terra dos Sonhos – Culturgest e Teatro Tivoli BBVA*, de Matilde Trocado e Artur Guimarães;
- 2017/18, *Ishá - a mulher que...* criação coletiva;
- 2017, *112 - o jantar está mesmo quase*, Comuna Teatro de Pesquisa, de Mariana Fonseca;
- 2017, *Alice e o País das Maravilhas no Gelo*, de Nuno Markl, no Mar Shopping (espetáculo de teatro musical);
- 2016, criação, *Querido Monstro*, FIMP 2016;
- 2016, *Human Me*, de Diyan Zora, Young Vic Theatre, Londres, Reino Unido;
- 2016, *The Three Sisters*, Foreign Affairs Theatre, Londres, Reino Unido;
- 2015, *Tornados*, de Alex Cassal e Felipe Rocha, Teatro Maria Matos (teatro)
- 2014, *Zorro*, de Rui Melo, Artur Guimarães e Joana Quelhas, Teatro da Trindade (espetáculo de teatro musical).

Televisão

- 2020, Professora Catarina, el. Fixo, «Escola do Panda – 3ª temporada», SP Entertainment, Canal Panda.

Cinema

- 2020, *Erros Meus, Má Fortuna, Amor Ardente*, de Tiago Durão (longa);
- 2020, *On a Roll*, de Ellis Gardiner, UAL, Londres, Reino Unido (curta);
- 2020, *Linger*, de Elif Nur Kayalar, Universidade de Bornemouth, Reino Unido (curta);
- 2018, *To live but once*, de Andy Michaels (curta);
- 2017, *This is Highschool*, de Rubrick House Productions (curta).

Outros

- Em 2020, professora de teatro e canto, Make Believe Clapham, Londres, Reino Unido;
- Desde 2019 experiência em dobragens de séries de animação;
- Toca piano;
- Patina no Gelo;
- Esgrima (básica);
- Dança (básica);
- Aulas de Teatro e Canto